



GROUND ZERO

MOBILE ENTERTAINMENT

GZHC 130

Testbericht auto hifi
Ausgabe 4/2001



Ground Zero GZHC 130 2-Wege-Kompo

Technik: Euro-Chassis mit Aluminium-Membran und massivem Magnetschutz. Sehr wertig anmutendes, chrom-ähnliches Oberflächenfinish. 25-Millimeter-Kalotte mit metallbedampfter Folienmembran. Übersichtlich aufgebaute Frequenzweiche in peppig-blauem Plastikgehäuse.

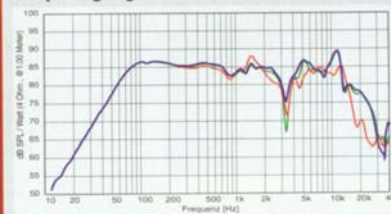
Klang: Im Hörcheck machte das Ground-Zero-Kompo jede Menge Spaß. Vor allem bei fetziger Musik legte es eine beachtliche Spielfreude an den Tag, und dies bei geringem Leistungsbedarf. Dass der sich Hochtöner einige störende Kieker nicht verkneifen konnte, ließ sich angesichts des recht angenehm klingenden Stimmbereichs leicht verschmerzen.

Ground Zero GZHC 130 300 Mark
Vertrieb: Magma Electronics
Keltenring 16, 85658 Eggenstein
www.magma-audio.de

Technik

Frequenzgang

autohifi



Einbruch bei 3 Kilohertz, kleiner Peak im Hochton, oberhalb 12 kHz Abfall.

Nenn-/Min. Impedanz	4,2 Ω (220 Hz)
Schalldruckpegel (2 V, 1 m)	84 dB
Maximaler Schalldruckpegel (90 Hz, 10 % Klirrt)	99 dB
Empfohlene Verstärkerleistung	>30 Watt

Bewertung

Klang (50)	20
Maximaler Schalldruck (20)	9
Ausstattung (20)	15
Verarbeitung (10)	5
Gesamtergebnis (100)	49
Preisunabhängige Bewertung	Oberklasse

autohifi Kaufwert
sehr gut



GROUND ZERO
Mobile Entertainment