



GROUND ZERO

MOBILE ENTERTAINMENT

GZHC 165

Testbericht auto Hifi
Ausgabe 6/2001



Ground Zero GZHC 165

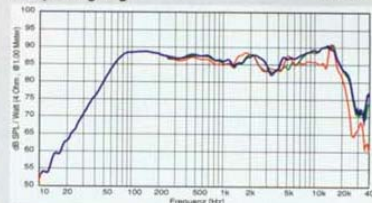
Technik: 16er-Kompo mit schickem, verchromtem Euro-Norm-Blechkorbbwoofer, Magnetschutz, Polkernbohrung, Gummisicke und Aluminium-Membran. Dessen 19-Millimeter-Metallkalotte für den Hochtonbereich wird von der wertig bestückten 12-Dezibel-Weiche per PTC-Schutzschaltung vor dem Hitzetod bewahrt.

Klang: Sehr ehrlich und feinzeichnend, wenn auch eine Spur kühler als viele seiner Konkurrenten ging das Ground Zero ans Werk. Dank der linearen Abstimmung hatte es mit keinerlei Musikmaterial Probleme und sorgte mit seinem enorm kräftigen und impulsiven Kickbass für ausgelassene Partylaune im autohifi-Hörraum.

Ground Zero GZHC 165 330 Mark
Vertrieb: Magma Electronics
Keltenring 16, 85658 Egming
www.magma-audio.de

Technik

Frequenzgang autohifi



Recht harmonischer Verlauf mit leichtem Hochtonbuckel, sehr gutes Rundstrahlverhalten.

Nenn-/Min. Impedanz	4 Ω/4,1 Ω
Schalldruckpegel (2 V, 1 m)	86,5 dB
Maximaler Schalldruckpegel (90 Hz, 10 % Klirr)	97 dB
Empfohlene Verstärkerleistung	>20 Watt

Bewertung

Klang (50)	Punkte	27
Maximaler Schalldruck (20)		7
Ausstattung (20)		17
Verarbeitung (10)		6
Gesamtergebnis (100)		57

autohifi
6/2001

Ground Zero
GZHC 165

Einstufung

Oberklasse

Kaufwert

★★★



GROUND ZERO
Mobile Entertainment