



# GROUND ZERO

MOBILE ENTERTAINMENT

## GZNA 2600

Testbericht Car & Hifi  
Ausgabe 3/2001  
Seite 1

### 2Kanal Bass-Endstufe: Ground Zero Nuclear GZNA 2600

Ground-Zero will die Sensation perfekt machen – und bietet mit der GZNA 2600 eine Bass-Endstufe an, die die Watt/Mark-Mauer durchbrechen soll.

**1 Watt für 1 DM: Ist diese sportliche Vorgabe zu schaffen?**

Optisch wirkt die Ground-Zero-Nuclear durch den blau eloxierten Alu-Kühlkörper sehr frisch und lebendig. Den Mittelsteg ziert eine geschraubte Chromabdeckung, die das Logo trägt. Das Gehäuse ist schwer, massiv und hat eine Menge Kühlkörper aufzuweisen – alle-



Hier wird alles aufgetischt, was das Herz des Bass-Freundes erwärmt

samt Maßnahmen, die darauf hindeuten, dass im Inneren eine Kraftbestie schlummert, deren hitzige Ausbrüche eine gute Kühlung verlangen.

#### **Viel Ausstattung - viel Sp(B)ß**

Sollte jemand auf die Idee kommen, die GZNA 2600 fullrange zu betreiben, ist dies durchaus mit wirklich gutem Klangerfolg möglich. Ihre

Domäne ist jedoch das brutale Spiel im tiefen Basskeller. Dafür hat sie auch das entsprechende Rüstzeug mitbekommen: Hochpassfilter sind hier Fehlanzeige, aber alles was guten Bass macht, ist zu Hauf dabei. Neben dem regelbaren Phase-Shift, dem Tiefpassfilter und dem Subsonic-Filter gibt es hier einen Bass-Boost, der eine Besonderheit aufweist. Dieser Bass-Boost stellt für besonders bassgeriege

# Tausend- sassa

1000 Watt für  
1000 Mark

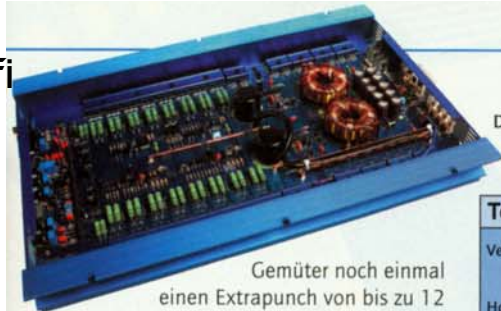
**GROUND ZERO**  
Mobile Entertainment



# GROUND ZERO

MOBILE ENTERTAINMENT

Testbericht Car & Hifi  
Ausgabe 3/2001  
Seite 2



Gemüter noch einmal einen Extrapunch von bis zu 12 dB zur Verfügung, wobei es dank eines Bass-Frequenz-Equalizers sogar möglich ist, die Mittenfrequenz in einem Bereich von 30 Hz bis 50 Hz zu verschieben. Damit kann man die Frequenzlage der Extrapower auf die Grenzfrequenz des Subwoofers anpassen.

### Wir wollen Bass-Pegel

Und davon bekommen wir eine stattliche Menge. Denn es kommt Saft ohne Ende aus den Ausgängen der Ground Zero. Sie liefert gesunde 202 Watt Sinusleistung bei 0,7 % Klirrfaktor, wenn an jeden ihrer Ausgänge ein 4 Ohm Subwoofer geklemmt wird. Bass und Tiefbass wirken bei dieser Konfiguration besonders kontrolliert – dank dem hohen Dämpfungsfaktor. Dieser sorgt jedoch auch an einer Last von einem Ohm noch für ausreichende Kontrolle. Somit ist es möglich, in dieser Preisklasse in neue Leistungsdimensionen zu dringen, wenn man die folgende Konfiguration aufbaut:

Zwei 4 Ohm Subwoofer werden parallel geschaltet und über die beiden Kanäle gebrückt, das Ergebnis ist eine objektiv resultierende Last von 1 Ohm pro Kanal und – halten wir uns fest – knapp über 1000 Watt Sinusleistung bei einem Klirrfaktor von circa 1,5 %. Grundsätzlich geben wir in unseren Tabellen die Leistung bei 0,7 % Klirrfaktor an, aber im Falle einer Bassendstufe gehen selbst die 1,5 % Klirrfaktor unhörbar im Nirwana unter. Somit ist es amtlich, die Ground Zero liefert tatsächlich pro investierte D-Mark 1 Watt Sinusleistung. Das ist rekordverdächtig und wird sicherlich unter den Freunden infernalischer Bass-Power viele Liebhaber finden.

### Fazit

Eine Bass-Endstufe par excellence. Die Watt pro DM Relation wird nicht so schnell von einer zweiten Endstufe übertroffen werden. Das ist reinste, kontrollierte Bass-Power.

Andreas Schulz



Die Anschlüsse sind gekapselt und damit sicher vor dem Kurzschluss geschützt

Diskreter Aufbau: Jeder der beiden Kanäle verfügt über ein eigenes Netzteil



### Testbericht

Vertrieb: MaGmA Electronics GmbH  
Keltnering 16  
85658 Eggenried  
Hotline: +49 (0) 80 95 - 87 06 80  
Internet: www.magma-audio.de

	Wichtung		
Klang	40 %	1,6	■■■■■
Tiefgang	10 %	1,5	■■■■■
Druck	10 %	1,5	■■■■■
Sauberkeit	10 %	1,5	■■■■■
Dynamik	10 %	2,0	■■■■■
Labor	35 %	1,7	■■■■■
Leistung	10 %	1,0	■■■■■
Dämpfungsfaktor	10 %	2,0	■■■■■
Stabilität	5 %	1,5	■■■■■
Rauschabstand	5 %	2,5	■■■■■
Klirrfaktor	5 %	2,0	■■■■■
Praxis	25 %	1,5	■■■■■
Ausstattung	15 %	1,5	■■■■■
Ver. Elektronik	5 %	1,5	■■■■■
Ver. Mechanik	5 %	1,5	■■■■■



Der Bass-EQ ermöglicht es, die Mittenfrequenz des Bass-Boost zwischen 30 Hz und 50 Hz zu verschieben.

### Technische Daten:

Kanäle	2
Leistung 4 Ohm	202
Leistung 2 Ohm	330
Leistung 1 Ohm	435
Empfindlichkeit max mV	210
Empfindlichkeit min V	4
THD+N (22kHz) 5W	0,043
THD+N (22kHz) Halblast	0,025
Rauschabstand dB(A)	75
Dämpfungsfaktor 20 Hz	124
Dämpfungsfaktor 50 Hz	121
Dämpfungsfaktor 80 Hz	94
Ausstattung	
Tiefpass Hz	30-150 Hz
Hochpass Hz	
Bandpass	
Bassanhebung dB bei Hz	12 dB 30-50 Hz
Subsonicfilter Hz	10-40 Hz
Phase Shift	
Cinchansgänge	
Abmessungen (LxBxH) in mm	450 x 300 x 65
Sonstiges	Bass EQ

### Bewertung

Preis		1.000 DM
Klang	40 %	1,6 ■■■■■
Labor	35 %	1,7 ■■■■■
Praxis	25 %	1,5 ■■■■■

### CAR & HIFI

Ausgabe 3/2001

Ground Zero Nuclear GZNA 2600

Oberklasse  
Preis/Leistung: sehr gut

**1,6**

**GROUND ZERO**  
Mobile Entertainment