



# GROUND ZERO

MOBILE ENTERTAINMENT

## GZNA 4350X

Testbericht Car & Hifi  
Ausgabe 1/2003

### Hifonics Z6400



töner sorgfältig sein. Am besten fällt die Wahl auf etwas zurückhaltende Exemplare. Sind schon Lautsprecher vorhanden, können eingefleischte Car-HiFi-Einbauer mit der Optimierung des Einbauortes die Präsenz der oberen Frequenzen mindern.



Der Bass-Boost kann nur beim aktivierten Tiefpass genutzt werden.

Die markante Gehäusestruktur und eine hohe Anfassqualität tragen zum sehr soliden Eindruck bei. Öffnet man den Gehäusedeckel, fällt der Blick auf ein einzelnes, aber üppig dimensioniertes Netzteil, welches für die nötige Schubkraft sorgt. Mit Stromanschlüssen, die Kabel bis 25 Quadratmillimeter schlucken, ist sichergestellt, dass der Stromweg vom Motorraum verlustarm überwinden werden kann.

#### Hörtest

An der Z6400 ist ein Theaterkünstler verloren gegangen. Locker und frei präsentiert sie eine weiträumige Bühne mit allen Details. Druckvolle, knackige Bässe bilden das Fundament. Mit einem Dämpfungsfaktor von über 100 ist der Grundstein für schnelle, dynamische Attacken gelegt. Stimmen bringt die Hifonics klar und mit dem nötigen Spaßfaktor rüber. Die Musik löst sich gut von den Schallwandlern, und das ist perfekt für ein gutes Frontstaging.

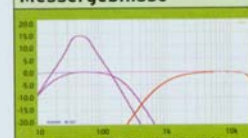


#### Einsatzgebiete

Die Z6400 kennt kaum Grenzen in ihrer Anwendungsvielfalt. Sie fühlt sich als Front-Hecktriebwerk ebenso wohl, wie als gnadenlose Kickbassgöttin mit Hoch-Mitteltontsystem. Die klassische Belegung, Frontspeaker auf Kanal Eins und Zwei, Woofer an Drei und Vier, bietet die beste Leistungsausnutzung. Auf Grund des ausgeprägten Hochtonbereiches muss die Auswahl der Hoch-

Kickbässe aktiv anzusteuern ist für die Z6400 Pflichtprogramm. Die Kanäle Drei und Vier können im Bandpass betrieben werden

#### Messergebnisse



Für den Hochpassfilter ist bei 1,2 kHz Schluss. Der Tiefpass kann bis 150 Hz genutzt werden. Die Filter bieten verschiedene Charaktere HP 12 dB, und TP 24 dB

#### Bewertung

|        |     |     |           |
|--------|-----|-----|-----------|
| Preis  |     |     | um 500 €  |
| Klang  | 40% | 1,1 | ■ ■ ■ ■ ■ |
| Labor  | 35% | 2,4 | ■ ■ ■ ■ ■ |
| Praxis | 25% | 1,4 | ■ ■ ■ ■ ■ |

CAR & HIFI Ausgabe 1/2003

Hifonics Z6400  
Spitzenklasse  
Preis/Leistung: sehr gut **1,6**



Sehr gut: Die Symmetrie der einzelnen Sektoren und der Verzicht auf viele Brücken und „Freiluftverdrahtungen“ verspricht gute Klangeigenschaften

### Ground Zero GZNA 4350X



Vorn bestimmen, wie es hinten knallt



Der Name Ground Zero steht für Leistung und hohe Verarbeitungsqualität. Außen wie innen zeigt sich die GZNA 4350X von einer sehr hochwertigen Seite. Sauber getrennte Sektionen garantieren störungsfreien Musikgenuss. Der Aufbau und die Auswahl der einzelnen Bauteile lässt eine Vermutung zu: Diese Stufe ist ein Kraftpaket mit Einfühlungsvermögen. Schon die gekapselten Anschluss terminals weisen auf die dicken Ströme hin. Ihre 1-Ohm-Stabilität ist ein weiteres Indiz für die Stromhungrigkeit. Auf der Platine angekommen, werden die hohen Ströme vom stabilen Mosfet-Netzteil hochtransformiert, um von der kleinen Transistorenarmee reine Kraft umgewandelt zu werden.

erfolgen. Das Ergebnis ist nicht nur Leistung satt, sondern eine von brutaler Dynamik und Spielreue strotzende Kombi mit der Lizenz zum Beben. Aber auch, wenn die GZNA 4350 die treibende Kraft für den Bass ist, geht die Post ziemlich ab.

#### Hörtest

Zurücklehnen und sich der mächtigen Dynamik hingeben. Spielen manche Kandidaten aus diesem Vergleichstest etwas zurückhaltend, tritt die Ground Zero losgelöst auf. Ihre trockene Basswiedergabe und die hohe Transparenz im Mittel-Hochton-Bereich bestätigen das Einsatzgebiet als Frontsystem-Kickbasstreiber.

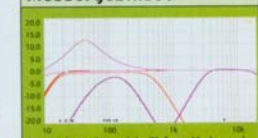


Hochwertige, verschraubte Cinch-Buchsen warten förmlich auf Musiksignale

#### Einsatzgebiete

Ihre fette Leistung verleiht dem Klangbild Spielfreude und sehr gute Dynamik im Mittel-Hochtonbereich. Wer richtig Spaß an seiner Anlage haben möchte, setzt diese Stufe als Frontsystem-Kickbass-Verstärker ein. Mit einem weiteren Kraftwerk für den Sub, zum Beispiel der Ground Zero GZPA 2.3000, kann dann die Ausrüstung zur Mega-Powerstation

#### Messergebnisse



Der Hochpass ist auch im Tiefpass-Modus nicht aktiv. Er fungiert dann als Subsonic-Filter und sollte auf Linksanschlag stehen, um Frequenzen erst ab 15 Hz in den Verstärker zu lassen

#### Bewertung

|        |     |     |           |
|--------|-----|-----|-----------|
| Preis  |     |     | um 600 €  |
| Klang  | 40% | 1,2 | ■ ■ ■ ■ ■ |
| Labor  | 35% | 1,8 | ■ ■ ■ ■ ■ |
| Praxis | 25% | 1,1 | ■ ■ ■ ■ ■ |

CAR & HIFI Ausgabe 1/2003

Ground Zero GZNA 4350X  
Spitzenklasse  
Preis/Leistung: sehr gut **1,4**



Diese gute Anordnung der Bauteile und deren Dimensionierung fanden wir bei wenigen Kandidaten