



GROUND ZERO

MOBILE ENTERTAINMENT

GZRA 2200X

Testbericht Car & Hifi
Ausgabe 2/2003

Ground Zero GZRA 2200x

Nach den guten Erfahrungen mit dem knapp 2 KW schweren Ground Zero-Monoblock GZPA 2.3000 D und der erfolgreichen Vierkanalendstufe GZNA 4350x aus gleichem Hause, waren wir auf das neue Testgerät sehr gespannt. Was würde uns Magma dieses Mal zum Test schicken? Wir erhielten die GZRA 2200x, eine brandneue Endstufenkreation aus dem Hause Ground Zero.

Ausstattung

Die gerade aus den USA eingeflossene Endstufe bekam keine Verschnaufpause, da sofort die Leistungsprüfung auf dem Programm stand. Zweimal 92 Watt an vier Ohm und eine Brückenleistung von 292 Watt zeigte das Messsystem. Genug, um auch im unteren Frequenzbereich lautstark mitzuspielen. Neben guter Leistung wartet die Endstufe mit üppiger Ausstattung auf. Dies unterstreichen beispielsweise die zahlreichen Filter. Gut sortiert sind diese im Seitenteil der im Alulook auftretenden Endstufe angebracht. High-, Low- und Bandpass lassen sich stufenlos einstellen. Als einziges Gerät in diesem Testfeld bietet die GZRA 2200x eine Bassfernbedienung. Damit kann der Basspegel bequem vom Sitz aus nach persönlichem Geschmack eingestellt werden.



Ein kompaktes, leistungsstarkes Netzteil und der symmetrische Endstufenaufbau sind innere Werte



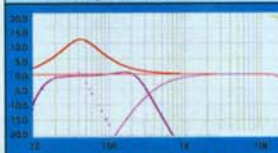
Hörtest

Zunächst lassen wir die Ground Zero an verschiedenen Bässen laufen. Hier zeigt sich, dass die kompakte Stufe durchaus in der Lage ist, ein 30-cm-Chassis im Bassreflexgehäuse unter Kontrolle zu halten. Dass sie hierzu im Stande ist, liegt am gegenüber Vorgängermodellen verbesserten Dämpfungsfaktor. Trocken und satt gibt sie Frequenzen unter 120 Hz wieder und empfiehlt sich als Subendstufe. Im Stereobetrieb spielt sie sehr räumlich und tonal ausgeglichen.



Per Fernbedienung den Bass regeln? Eine Kabelfernbedienung macht es möglich und ist im Lieferumfang enthalten

Messergebnisse



Bei aktiviertem Tiefpass werden alle Frequenzen unterhalb von 15 Hz mit einer Flankensteilheit von 12 dB automatisch ausgeblendet

Bewertung

Preis					um 200 €
Klang	40%	1,6	■	■	■
Labur	35%	2,3	■	■	■
Praxis	25%	1,4	■	■	■

CAR & HIFI Ausgabe 2/2003

Ground Zero GZRA
Einstiegsklasse
Preis/Leistung: sehr gut **1,8**



GROUND ZERO

MOBILE ENTERTAINMENT

Testbericht Car & Hifi Ausgabe 2/2003

Laborbericht									
Zweikanal-Endstufen									
	Clarion APX 201.2	DLS CA 20	Ground Zero GZRA 2200x	Impact HQ-100.2X	Infinity ra 7502	JVC KS-AX 4700	Kenwood KAC-7201		
Vertrieb	Clarion	Sound Fashion	Magma	Audio System	Harman Deutschland	JVC Deutschland	Kenwood		
Ort	Mörfelden-Walldorf	Feldkirchen	Egming	Dettenhausen	Heilbronn	Friedberg	Heusenstamm		
Telefon	0 61 05/9 77 0	07 00/35 76 62 45	0 80 95/87 06 80	0 71 57/52 06 25	0 71 31/4 80 0	0 60 31/9 39 0	0 61 04/69 01 0		
Internet www.	clarion.de	dismobil.de	magma-audio.de	gladen.de	infinity.de	jvc.de	kenwood.de		
KLANG	40 %								
Bassfundament	8 %	2,1	1,9	1,7	2,1	2,3	2,2	1,8	
Neutralität	8 %	2,0	2,0	1,5	2,5	2,5	2,0	1,5	
Transparenz	8 %	1,5	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,0	
Räumlichkeit	8 %	2,0	2,0	1,5	2,0	2,0	2,0	2,0	
Dynamik	8 %	2,5	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,0	
		2,5	1,5	1,5	2,0	2,0	2,0	1,5	
LABOR	35 %								
Leistung	10 %	2,3	2,8	2,1	2,3	2,4	2,4	2,0	
Dämpfungsfaktor	10 %	2,5	3,0	2,0	2,0	2,5	2,0	1,5	
Stabilität	10 %	2,5	3,5	2,5	3,0	3,0	3,0	2,0	
Rauschabstand	5 %	2,5	3,0	2,5	2,5	2,5	3,0	3,0	
Klimfaktor	5 %	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	
		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
PRAXIS	25 %								
Ausstattung	15 %	1,5	1,1	1,4	1,5	1,8	2,1	1,5	
Ver. Elektronik	5 %	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Ver. Mechanik	5 %	1,5	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	
Technische Daten									
Kanäle	2	2	2	2	2	2	2	2	
Leistung 4 Ohm W (x2)*	75	56	92	93	78	91	151		
Leistung 2 Ohm W (x2)*	114	80	148	140	115	130	212		
Brückenleistung 2 Ohm W (x1)*	-	-	-	-	-	-	-		
Brückenleistung 4 Ohm W (x1)*	224	167	292	286	231	270	424		
Empfindlichkeit max. mV	274	295	166	185	109	305	1400		
Empfindlichkeit min. V	2,7	6,1	6,82	6	4	5	5,1		
THD+N (<22kHz) 5W	0,030	0,068	0,041	0,061	0,065	0,041	0,026		
THD+N (<22kHz) Halbblast	0,016	0,051	0,018	0,019	0,048	0,015	0,013		
Rauschabstand dB(A)	89	84	87	85	84	87	77		
Dämpfungsfaktor 20 Hz	93	42	103	70	79	77	108		
Dämpfungsfaktor 1 KHz	98	45	92	73	69	79	109		
Dämpfungsfaktor 20 KHz	58	33	55	46	53	56	93		
Ausstattung									
Tiefpass Hz	55 Hz - 5500 Hz	50Hz - 500 Hz	30 Hz - 250 Hz	40 Hz - 250 Hz	30 Hz - 320 Hz	80 Hz	50 Hz - 200 Hz		
Hochpass Hz	55 Hz - 5500 Hz	15 Hz - 500 Hz	5 Hz - 500 Hz	40 Hz - 250 Hz	30 Hz - 320 Hz	80 Hz	50 Hz - 200 Hz		
Bandpass Hz	-	-	-	-	-	-	-		
Bassanhebung dB	0 - 13 dB	0 - 12 dB	0 - 12 dB	0 - 14 dB	6 dB	0 - 11 dB	12 dB		
Bassanhebung bei Hz	47 Hz	25 Hz - 80Hz	32 Hz	43 Hz	45 Hz	48 Hz	93 Hz		
Subsonicfilter Hz	-	via HP-Filter	via HP-Filter	-	-	-	-		
Phase Shift	-	-	-	-	-	-	-		
High-Level Eingang	-	-	-	-	-	-	-		
Einchassgänge	-	-	-	-	-	-	-		
Abmessungen (LxBxH) in mm	286 x 365 x 57	290 x 323 x 54	270 x 300 x 48	229 x 315 x 46	238 x 385 x 52	234 x 418 x 69	286 x 365 x 57		
Sonstiges	-	Blaue Power LED's auf der Oberseite	Basspegel Fernsteuerung	-	-	-	-		
Bewertung									
Preis	um 250 €	um 200 €	um 200 €	um 200 €	um 200 €	um 240 €	um 250 €		
Klang	40 %	2,1	1,9	1,7	2,1	2,3	2,2	1,8	
Labor	35 %	2,3	2,8	2,1	2,3	2,4	2,4	2,0	
Praxis	25 %	1,5	1,1	1,4	1,5	1,8	2,1	1,5	
Preis/Leistung	gut	sehr gut	sehr gut	sehr gut	gut	befriedigend	sehr gut		
CAR & HIFI	Einstiegsklasse	Einstiegsklasse	Einstiegsklasse	Einstiegsklasse	Einstiegsklasse	Einstiegsklasse	Einstiegsklasse		
	2,0	2,0	1,8	2,0	2,2	2,2	1,8		