



# GROUND ZERO

MOBILE ENTERTAINMENT

## GZRB 12BT

Testbericht Car & Hifi  
Ausgabe 5/2003  
Seite 1

### Ground Zero GZRB 12BT



#### Klang

Die Abstimmung des Subwoofers ist Ground-Zero-typisch: richtig tief. So liefert er eine satte Bassgrundlage für das Frontsystem. Dabei kann er nicht nur laut, sondern ebenso präzise und spielfreudig. Jennifer Lopez' „Jenny From The Block“ ist dran, und schon gibt es das erhoffte Kribbeln an den Nackenhaaren. Selbst bei vollem Pegel ist der Klang nie unpräzise oder schwammig, sondern immer knackig und dynamisch. Es macht einfach nur Spaß, diesem Subwoofer bei seiner Arbeit zuzuhören, so dass sehr schnell klar wird, wer das Sagen in diesem Testfeld hat.

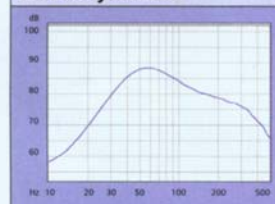
Der Radioactive-Treiber ist der kleine Bruder des Hydrogen-Woofer von Ground Zero, von dem er unter anderem die bretharte Alu-membran übernommen hat. Diese Konstruktion setzt Maßstäbe in Sachen Steifigkeit. Durch die enorme Sicke geht jedoch Membranfläche verloren, die der Woofer durch langhubige Arbeitsweise ausgleichen muss. Damit dies problemlos möglich ist, haben die Konstrukteure die Zentrierspinne hochgelegt, damit sie nicht mit dem Korbboden in Berührung kommen kann. Sehr durchdacht ist der symmetrische Aufbau der eingewebten Zuleitungslitzen: obwohl nur eine Schwingspule angesteuert wird, ist gegenüberliegend ein zweites Litzenpaar vorhanden, um die Zentrierung nicht ihrer Symmetrie zu berauben.

#### Gehäuse

Die Box für den Radioactive ist überaus stabil gebaut, zum 19er MDF kommt ein Trennbrett für den Holztunnel als versteifende Maßnahme hinzu. Der Tunnelquerschnitt entspricht einem Rohr von 14,5 cm Durchmesser und ist damit so groß, dass ein Abpfeifen des Ports auch bei Pegelorgien nicht zu befürchten ist. Weitere Nettigkeiten der Box sind die hochwertige Innenverkabelung vom Kaliber 2,5 mm<sup>2</sup> und die fest sitzenden Schutzbügel.



#### Messergebnisse



Mit einem -3 dB Punkt von unter 40 Hz lässt der GZ einen unglaublichen Tiefbass erwarten

#### Bewertung

Preis	50 %	1,6	um 240 €
Klang	30 %	1,5	
Labor	20 %	1,6	
Praxis			

CAR & HIFI Ausgabe 5/2003

Ground Zero GZRB12BT

Einstiegsklasse  
Preis/Leistung: sehr gut

# 1,6

