



# GROUND ZERO

MOBILE ENTERTAINMENT

## GZTA 4000T

Testbericht car & hifi  
Ausgabe 6/2004

### Ground Zero GZTA 4000T

Die kompaktesten Abmessungen bietet die Ground Zero. Gerade mal 270 x 230 x 60 Millimeter Platz nimmt sie für sich in Anspruch. Eines ist klar: Fürs Auge bietet sie einiges. Aluminium-Kühlkörper und blaues Plexiglas bilden ein sehr eigenständiges Design. Unterm Deckel sieht es ordentlich aus. Insgesamt acht Endstufentransistoren sind für die Verstärkung verantwortlich.



zu geben, müssen alle vier Eingänge direkt mit der Headunit verbunden oder mit einem Y-Kabel versorgt werden.

#### Ausstattung

Im Gegensatz zur Axton bietet die Ground Zero nur einen regelbaren Tiefpass. Dieser ist von 35 bis 155 Hertz einstellbar. Der Highpass ist nur schaltbar und trennt bei 110 Herz. Für die Einbindung in eine Originalanlage sind High-Level-Eingänge vorhanden. Für die Verkabelung stehen große Anschlussklemmen zur Verfügung. Um Signal auf alle Kanäle

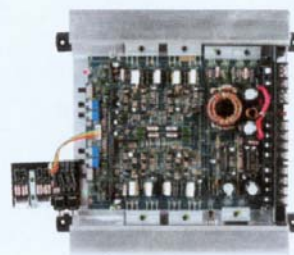
#### Labor

Hier zeigt die GZTA 4000T die geringste Leistung. Mit viermal 41 Watt an vier und viermal 79 Watt an zwei Ohm bringt sie jedoch genug, um Front- und Hecksystem zu versorgen. Im Brückenbetrieb leistet sie sogar 155 Watt. Dies ist ausreichend, um einen wirkungsgradstarken Woofer anzutreiben. Hervorragend ist die Stabilität der Kleinen. Die Zwei-Ohm-Leistung ist nahezu doppelt so

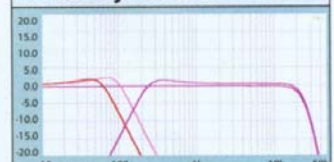
groß wie die Vier-Ohm-Leistung. Das bedeutet: Die Ground Zero verfügt über ein sehr stabiles Netzteil.

#### Hörtest

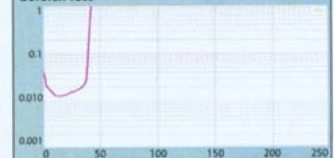
Auf Grund der geringen Leistung dachten wir, die Kleine wäre etwas schwach auf der Brust. Falsch gedacht! Im Bassbereich nutzt sie die 155 Watt richtig gut aus. Vielleicht liegt es an den drei Dezibel Überhöhung im Bassbereich, aber das Teil klingt richtig fett. Mit einem Woofer der 150-Watt-Klasse hat die Stufe ein leichtes Spiel.



#### Messergebnisse



An den Flanken weist die GZTA 4000T eine Überhöhung von 3 dB auf. Das klingt im Bassbereich fett



Sauberer Klirrvorlauf über die gesamte Strecke

#### Bewertung

Preis			um 150 €
Klang	40%	1,9	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Labor	35%	1,6	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Praxis	25%	1,8	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

CAR & HIFI Ausgabe 6/2004

Ground Zero GZTA4000T

Einstiegsklasse  
Preis-/Leistung: sehr gut

# 1,8



# GROUND ZERO

MOBILE ENTERTAINMENT

## Laborbericht

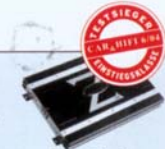
Vierkanal-Endstufen



Axtion  
C508



Ground Zero  
GZT4000T



Mac Audio  
Z4200



Macrom  
M3A.450



Sony  
XM-4060GTX



Tyrion  
AM 600

Firma		ACR	Ground Zero	Audiovox	Well Connect	Sony	Autosonik-Germany
Ort		CH- Zurzach	Egming	Puhlheim	Stuttgart	Köln	Nürnberg
Hotline		0041/56/269 64 64	0 80 95/87 06 85	0 22 34/80 70	07 11/ 59 50 70 0	01 80/ 52 52 55 86	0 911/96 58 00
Inernet www.		acr.ch	ground-zero-audio.com	audiovox.de	wellconnect.de	sony.de	autosonik-germany.de
<b>Klang</b>	<b>40%</b>	1,7	1,9	1,6	1,7	1,8	1,7
Bassfundament	8%	2,0	2,5	1,5	2,0	2,0	2,0
Neutralität	8%	1,5	2,0	1,5	1,5	1,5	1,5
Transparenz	8%	1,5	1,5	2,0	2,0	2,0	1,5
Räumlichkeit	8%	1,5	1,5	1,5	1,5	2,0	1,5
Dynamik	8%	2,0	2,0	1,5	1,5	1,5	2,0
<b>Labor</b>	<b>35%</b>	1,9	1,6	1,9	2,3	2,0	1,9
Leistung	10%	1,5	2,0	1,0	2,0	1,5	2,0
Dämpfungsfaktor	10%	2,0	2,0	2,5	3,0	2,0	2,0
Stabilität	5%	3,5	1+	4,0	3,5	4,5	2,0
Rauschabstand	5%	1,5	1,5	1,0	1,0	1,0	1,5
Klirrfaktor	5%	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Praxis</b>	<b>25%</b>	1,8	1,8	1,5	1,8	1,8	1,8
Ausstattung	15%	2,0	2,0	1,5	2,0	2,0	2,0
Ver. Elektronik	5%	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Ver. Mechanik	5%	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Technische Daten</b>							
Kanäle		4	4	4	4	4	4
Leistung 4 Ohm (x4)		66	41	115	52	65	54
Leistung 2 Ohm (x4)		87	79	148	71	77	81
Leistung 1 Ohm (x4)		-	-	-	-	-	-
Brückenleistung 1 Ohm (x2)		-	-	-	-	-	-
Brückenleistung 2 Ohm (x2)		-	-	-	-	-	-
Brückenleistung 4 Ohm (x2)		172	155	260	134	132	151
Empfindlichkeit max. mV		171	132	176	181	229	112
Empfindlichkeit min. V		6,2	4,5	4,8	7,6	6,2	2,3
THD+N (<22kHz) 5W		0,009	0,019	0,027	0,068	0,005	0,031
THD+N (<22kHz) Halblast		0,017	0,013	0,027	0,017	0,015	0,023
Rauschabstand dB(A)		88	83	100	92	95	86
Dämpfungsfaktor 20 Hz		130	148	94	51	124	111
Dämpfungsfaktor 80 Hz		135	139	91	135	124	125
Dämpfungsfaktor 400 Hz		139	100	105	48	132	132
Dämpfungsfaktor 1 KHz		135	150	100	47	132	246
Dämpfungsfaktor 8 KHz		105	143	76	46	98	100
Dämpfungsfaktor 16 KHz		67	52	54	26	65	72
<b>Ausstattung</b>							
Tiefpass		40 - 240 Hz	35 - 155 Hz	50 - 250 Hz	30 - 600 Hz	50 - 300 Hz	40 - 250 Hz
Hochpass		40 - 240 Hz	schaltbar 80	40 - 250 Hz	30 - 600 Hz	50 - 300 Hz	40 - 250 Hz
Bandpass		-	-	-	-	-	-
Bassanhebung bei		-	-	12 dB 43 Hz	-	10 dB bei 40Hz	5 dB breitbandig
Subsonicfilter		-	-	-	-	-	-
Phaseshift		-	-	-	-	-	-
High-Level-Eingänge		-	•	-	-	•	•
Getrennte Pegelsteller		-	-	-	-	-	-
Cinchaugänge		-	-	-	-	-	-
Abmessungen L x B x H		311 x 53 x 256	270 x 230 x 60	435 x 293 x 54	265 x 285 x 50	400 x 276 x 55	295 x 300 x 60
Sonstiges		-	-	-	-	-	-
<b>Bewertung</b>							
Preis		um 180 €	um 150 €	um 230 €	um 230 €	um 220 €	um 170 €
Klang	40 %	1,7	1,9	1,5	1,7	1,8	1,6
Labor	35 %	1,9	1,6	1,9	2,3	2,0	1,9
Praxis	25 %	1,8	1,8	1,5	1,8	1,8	1,5
Preis/Leistung		sehr gut	sehr gut	sehr gut	sehr gut	sehr gut	gut
<b>CAR &amp; HIFI</b>		<b>Einstiegsklasse</b> <b>1,8</b>	<b>Einstiegsklasse</b> <b>1,8</b>	<b>Einstiegsklasse</b> <b>1,7</b>	<b>Einstiegsklasse</b> <b>1,9</b>	<b>Einstiegsklasse</b> <b>1,9</b>	<b>Einstiegsklasse</b> <b>1,8</b>