



GROUND ZERO

MOBILE ENTERTAINMENT

GZUB 3000

Testbericht Car & Hifi
Ausgabe 6/2001



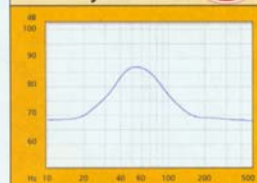
Ground Zero GZUB 3000



Der Ground Zero Bandpass ist mit einem der ersten beiden Exemplare der neuesten Uranium Woofer bestückt. Das Resultat der Bemühungen im Hause Ground Zero lässt einem durch die Paarung von geballter Wucht und Eleganz schlicht die Spucke wegbleiben. Schuld ist auf der einen Seite der mit zwei gestapelten Magnetrings und einer monströs dicken hinteren Polplatte überdimensional wirkende Antrieb. Andererseits wirkt der wunderschöne Gusskorb mit seinen vielen windschlüpfrigen Rippen fast filigran, er erweist sich allerdings beim Beklopfen als akustisch absolut tot. Der beeindruckend starke Aluminiumkonus mit umgebördeltem Rand ist mit Lüftungsöffnungen versehen, wie man sie auch allerorten am Chassis findet. Mit brettharter Aufhängung und viel „Schwungmasse“ erreichten die Entwickler eine Abstimmung, die tiefreichenden Bass aus relativ kleinen Gehäusen zu kitzeln imstande ist. Die Bandpassbox erlaubt so eine kompromisslose Tiefbassauslegung, ohne die 100-l-Marke zu sprengen. Darf der GZ loslegen wie er will, heißt es: Volle Deckung! „Je tiefer, je lieber“ lautet sein Motto. Richtig behände kann seine Performance zwar nicht genannt werden, sein Tiefbass knallt aber sondergleichen. Mit brachialer Wucht zerquetscht

er die Fahrzeuginsassen förmlich in den Sitzen. Wer das braucht und auf eine potente „Restanlage“ zurückgreifen kann, die dem GZ den Oberbass abnimmt, wird sich nach der vollen Basspackung des neuen Uranium-Woofer das Grinsen wohl operativ entfernen lassen müssen.

Messergebnisse



Mit einem Frequenzband von 40 bis 80 Hz macht der GZ keinen Hehl aus seinen Absichten: Tiefbass pur, ohne jegliche Midbassspielereien.

Bewertung

Preis		1000 DM
Klang	50 %	1,8
Labor	30 %	2,2
Praxis	20 %	1,3

CAR & HIFI Ausgabe 6/2001

Ground Zero GZUB3000
Spitzenklasse
Preis/Leistung: sehr gut

1,8



GROUND ZERO

MOBILE ENTERTAINMENT

Laborbericht Car & Hifi

Laborbericht								
Subwoofer								
		Cerwin-Vega Vega 154	Emphaser EBP112NEO	exact! PSW 308	Focal 33 SPL	Ground Zero GZUB 3000	Kicker C12BR	Phoenix Gold S 112QX
Vertrieb		Cerwin-Vega Deutschl. Grüner Weg 15 22851 Norderstedt	ACR Bohrerweg 1 CH-5330 Zurzach	exact! Im Dütetal 11a 49078 Osnabrück	In-Akustik Untermatten 14 79282 Ballrechten-D.	MaGmÄ Electronics Keltenring 16 95658 Egmating	Audiotechnik Dietz Dieselstr. 13 67269 Grünstadt	Mandrops Bahnhofstr. 17 96106 Ebern
Hotline			0041 56 / 2696464	0541 / 596488	07634 / 56100	08095 / 870680	06359 / 9331-0	09531 / 92250
Internet www.		cerwinvega@nexgo.de	acr.ch	exactaudio.de	in-akustik.com	magma-audio.de	kicker-germany.de	phoenixgold.com
KLANG	Wichtigkeit 50%	2,4	2,0	2,1	2,1	1,8	1,9	2,0
Tiefgang	12,5%	2,5	2,5	2,5	2,5	1,5	2,0	2,5
Druck	12,5%	1,5	1,5	2,5	2,0	1,0	1,5	2,0
Sauberkeit	12,5%	3,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,0	1,5
Dynamik	12,5%	2,5	2,0	1,5	2,0	2,0	2,0	2,0
LABOR	30%	1,7	2,0	1,8	2,2	2,2	2,0	2,2
Frequenzgang	10%	2,0	2,5	2,0	2,5	2,5	2,5	2,0
Wirkungsgrad	10%	1,0	1,5	1,0	1,5	2,5	1,5	2,0
Maximalpegel	10%	2,0	2,0	2,5	2,5	1,5	2,0	2,5
PRAXIS	20%	2,5	1,5	1,6	1,6	1,3	1,6	2,5
Ausstattung	5%	2,5	1,5	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5
Verarbeitung	15%	2,5	1,5	1,5	1,5	1,0	1,5	2,5
Technische Daten								
Korbdurchmesser		38,7 cm	31,4 cm	30,2 cm	33,5 cm	31,5 cm	31,6 cm	30,7 cm
Einbaudurchmesser		34,8 cm	28,2 cm	27,1 cm	28,7 cm	28,0 cm	27,9 cm	27,5 cm
Einbautiefe		16,8 cm	13,2 cm	12,6 cm	14,9 cm	16,5 cm	14,9 cm	13,2 cm
Magnetdurchmesser		16,6 cm	10,0 cm	14,5 cm	15,4 cm	20,2 cm	15,4 cm	15,7 cm
Gewicht		29,4 kg	20,75 kg	17,0 kg	18,9 kg	35,25 kg	24,7 kg	15,1 kg
Nennimpedanz		4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	4 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc		3,24 Ohm	3,74 Ohm	1,80 Ohm	3,60 Ohm	1,80 Ohm	2,00 Ohm	3,35 Ohm
Membranfläche		844,53 cm ²	482,81 cm ²	471,20 cm ²	538,86 cm ²	490,63 cm ²	547,11 cm ²	510,45 cm ²
Resonanzfrequenz fs		22,63 Hz	27,24 Hz	35,28 Hz	30,87 Hz	26,37 Hz	30,93 Hz	27,93 Hz
mechanische Güte Qms		5,75	3,13	7,13	8,73	3,68	8,68	3,86
elektrische Güte Qes		0,48	0,38	0,52	0,68	0,38	0,66	0,47
Gesamtgüte Qts		0,44	0,34	0,48	0,63	0,35	0,61	0,42
Äquivalentvolumen Vas		230,55 l	62,96 l	38,28 l	80,94 l	30,17 l	75,46 l	121,30 l
Bewegte Masse Mms		214,91 g	177,50 g	165,77 g	133,94 g	408,17 g	147,51 g	97,97 g
Rms		5,78 kg/s	10,55 kg/s	5,60 kg/s	3,23 kg/s	19,97 kg/s	3,59 kg/s	4,84 kg/s
Cms		0,23 mm/N	0,19 mm/N	0,12 mm/N	0,20 mm/N	0,09 mm/N	0,18 mm/N	0,33 mm/N
B*I		13,99 Tm	16,59 Tm	10,82 Tm	11,25 Tm	17,17 Tm	8,94 Tm	10,62 Tm
Schalldruck 1W, 1m		93 dB	92 dB	93 dB	92 dB	87 dB	92 dB	90 dB
Leistungsempfehlung		150 - 500 W	125 - 400 W	100 - 350 W	125 - 350 W	400 - 1000 W	125 - 400 W	150 - 350 W
Testgehäuse		94,5 l BR	BP 20 + 19 l	45 l BR	40 l BR	BP 25,5 + 33 l	44 l BR	35,7 l geschl.
Reflexkanal (d x l)		200 cm ² x 29,5 cm	(100 cm ² x 24,5 cm) x 2	10 x 17,5 cm	8 x 17 cm	10 x 17,5 cm	(54 cm ² x 58 cm) x 2	-
Bewertung								
Preis		900 DM	990 DM	850 DM	1.000 DM	1.000 DM	800 DM	900 DM
Klang	50%	2,4	2,0	2,1	2,1	1,8	1,9	2,0
Labor	30%	1,7	2,0	1,8	2,2	2,2	2,0	2,2
Praxis	20%	2,5	1,5	1,6	1,6	1,3	1,6	2,5
Preis/Leistung		gut	sehr gut	sehr gut	gut	sehr gut	sehr gut	gut
CAR_HIFI		Spitzenklasse 2,2	Spitzenklasse 1,9	Spitzenklasse 1,9	Spitzenklasse 2,0	Spitzenklasse 1,8	Spitzenklasse 1,9	Spitzenklasse 2,2