

TITANIUM-SERIES AMPLIFICATEUR

MODE D'EMPLOI

GZTA 1.800DX-II
GZTA 1.1200DX-II

Signes caracteristiques

- 1 Ohm stable
- Linkmode 2 Ohm
- Alimentation mosfet
- Alimentation / protection par LED
- 12dB Bass boost variable (45Hz)
- Phaseshift 0 / 180° (commutateur)
- Subsonic variable
- Filtre pass bas variable
- Sensibilité d'entrer variable
- Softstart, mise en fonction et hors fonction avec régulateur
- Sortie Stereo RCA
- Télécommande bass déporter
- Protection de température / court-circuit / surcharge

Materiel et outillage necessaires a l' installation :

- Tournevis à croix
- Perceuse, mèche à métaux 3 mm
- Vis de fixation
- Câble d'alimentation min. 25 mm²
- Câble de masse min 25 mm²
- Câble haut- parleurs min. 2 x 2,5 mm²

Attention s.v.p. !

- Débrancher la batterie du véhicule avant l'installation (Ces instructions font référence dans l'automobile!)
- Ne pas percer dans le réservoir, la canalisation freins ou autres pièces importantes du véhicule.
- Ne jamais passer les câbles sur un bord tranchant. Il est conseillé de mettre un condensateur de min 1 Farad entre la batterie et l'amplificateur.

Mise en garde I

Le système audio de haute performance peut reproduire ,dans les véhicules, une intensité sonore semblable a un concert « LIVE ». Une durée extrême de musique peut provoquer la perte de l'audition ou une diminution de celle ci. L'écoute de musique .à haut volume, en roulant, peut provoquer une diminution de l'attention. Dans votre intérêt et votre sécurité, nous vous conseillons d'écouter la musique avec un volume réduit en conduisant.

Planification:

Avant l'installation ces quelques points sont à prendre en considération

- a) Attention au choix de l'emplacement du montage, une circulation d'air est nécessaire pour un bon fonctionnement des appareils.
- b) Il est conseillé d'utiliser les sorties Pré- Ampli (RCA) de votre autoradio, si celle ci est munie.

Installation de l'amplificateur :

- a) Choisissez l'emplacement idéal pour que le câblage soit posé sans difficulté avec un espace suffisamment pour une circulation d'air et un refroidissement constant.
- b) Utiliser l'amplificateur comme modèle pour marquer l'emplacement du montage. Retirer l'amplificateur et percer 4 trous. Fixer l'amplificateur à l'aide des vis prévues à cet effet.

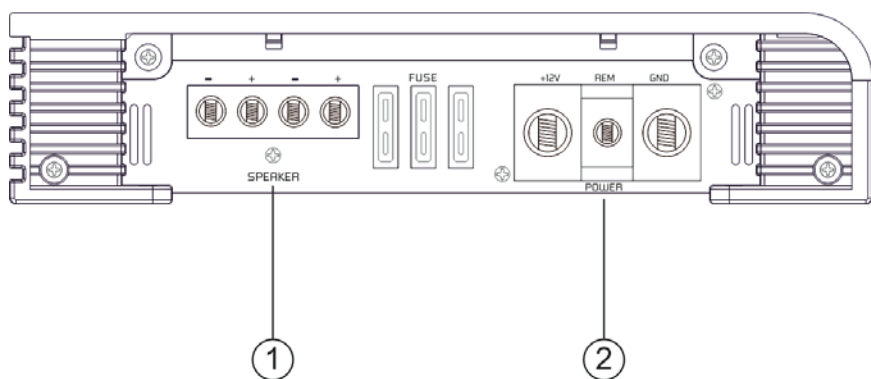
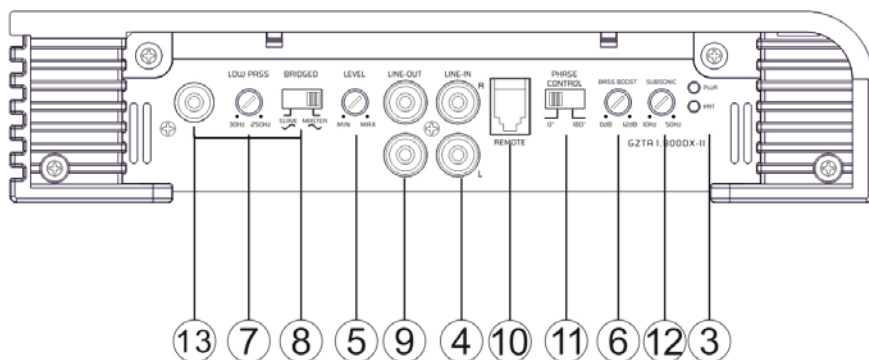
Mise en garde:

Montez ce système de façon à ce que les raccordements électroniques soient protégées d'éventuelles détériorations.

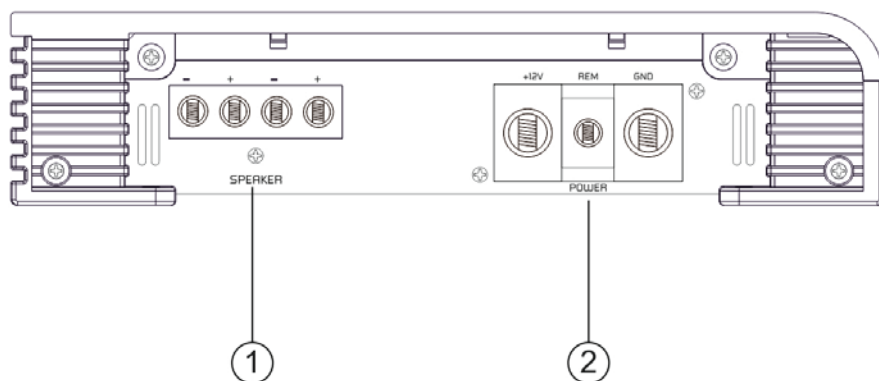
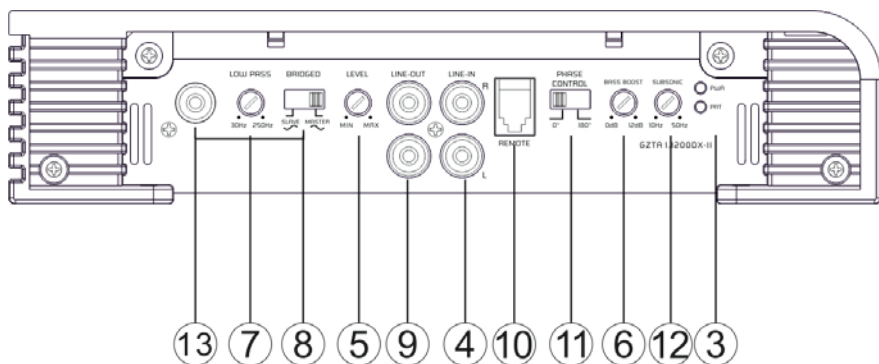
Les câbles électriques +12V DC coté batterie doivent être protégés et prenez garde à ce que la Radio et/ou autres appareils soient éteints lors du branchement.

S'il est nécessaire de renouveler le fusible d'un appareil utilisez seulement ceux de même unité de tension. N'utilisez pas de fusible avec unité de tension différente à celle utilisée, cela pourrait provoquer des dommages que la garantie ne pourra couvrir.

Connexion et réglages – GZTA 1.800DX-II



Connexion et réglages – GZTA 1.1200DX-II



Connexion et réglages

1	Raccordement haut-parleur	Entrée des Branchement Haut-Parleur
2	Alimentation	GND -> Entrée Masse REM -> Entrée Remote BATT -> +12 Volt
3	Indicateur d'état	VERT – OK ROUGET – PROTECTION
4	Entrée RCA	A ces raccords, vous connectez le RCA. Pour éviter des Pertes de Son, utilisez, s'il vous plaît, des RCA de haute qualité.
5	Réglage du Gain d'entrée	Avec ce régulateur on règle la sensibilité d'entrée.
6	Réglage du Bass Boost	Avec le Commutateur on règle le Bass Boost 0 à +12 dB.
7	Réglage Low Pass	Réglez le Lowpass variable la fréquence avec le régulateur sur la fréquence souhaitée. 30 - 250 hertz
8	Master / Slave Switch	Ici vous choisissez le mode d'utilisation , l'amplificateur respectif dans le mode Link .
9	Sortie RCA	Fullrange pour un autre Ampli supplémentaire.
10	Remote Control entrée	Télécommande à raccorder à L'Ampli de puissance.
11	Réglage de la Phase	Ce régulateur / le commutateur vous permet d'adapter le Subwoofer correctement en phase au système avant.
12	Réglage du Subsonic	Avec le filtre de Subsonic les fréquences profondes, dans le domaine de 10 - 50 hertz son filtré. Cela baisse le centre de répartition mécanique et augmente la capacité admise du Subwoofers connecté.
13	Master / esclave raccord en Cinch	Entrée / Sortie des deux étages terminaux du même type (2x GZTA des 1.800DX ou 2x GZTA des 1.1200DX) en Link mode.

Mise en marche de l'amplificateur

L'amplificateur s'allume automatiquement quelques secondes après la mise en marche de la Radio.

Attention, votre Amplificateur s'éteint automatiquement lors de surchauffe, mais se remet en marche dès refroidissement

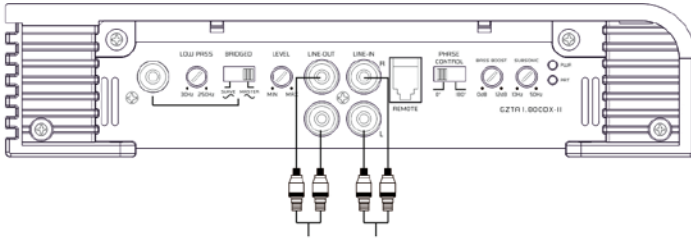
Reglage de l'échelle audio/ sensibilité

Etape 1 Régulateur "INPUT LEVEL" 2 avec rotation sur la gauche , positionner sur MIN

Etape 2 Augmenter le Volume de la Radio sur 2/3 du volume maximum

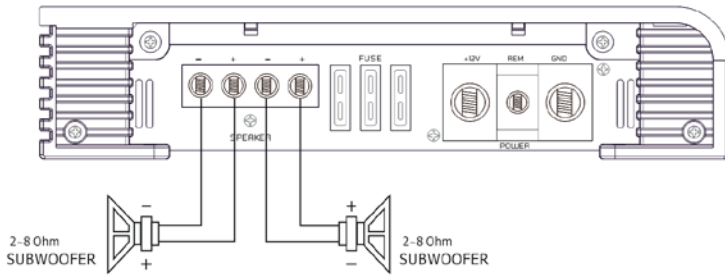
Etape 3 Positionner maintenant le Régulateur "INPUT LEVEL" sur un niveau de son agréable à entendre

Connexion stereo – GZTA 1.800DX-II



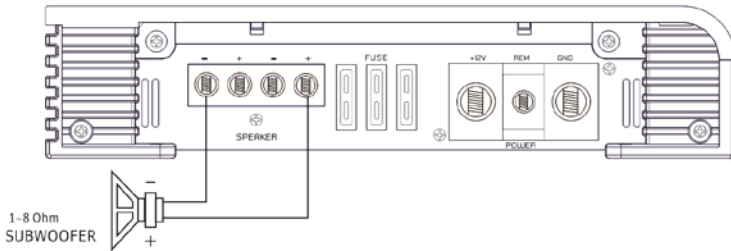
Zum Input weiterer Verstärker / To input additional /
Entrée des amplificateurs additionnelle / Naar de
aansluiting van ander versterker

Zum Line Out des Autoradios / To car stereo line out /
Sortie stéréo de la voiture / Naar line out radio



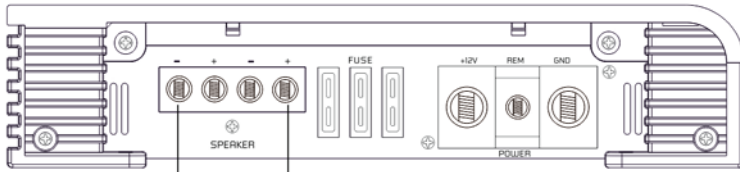
2-8 Ohm
SUBWOOFER

2-8 Ohm
SUBWOOFER

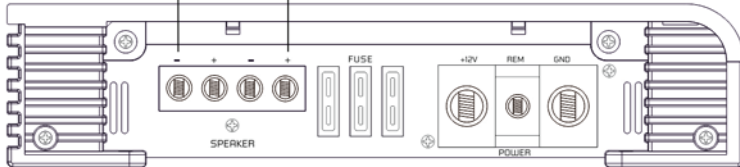


1-8 Ohm
SUBWOOFER

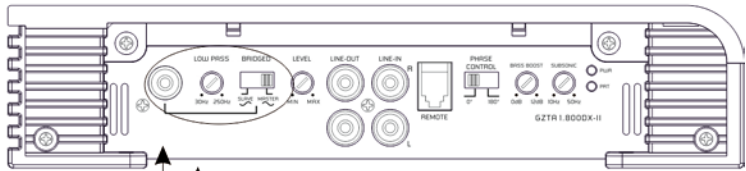
Master



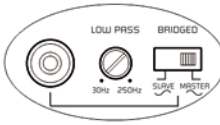
slave



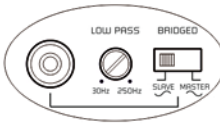
Master



A

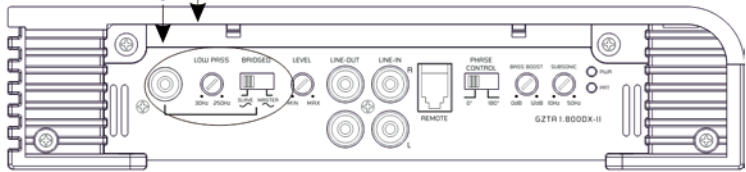


A CONTROL



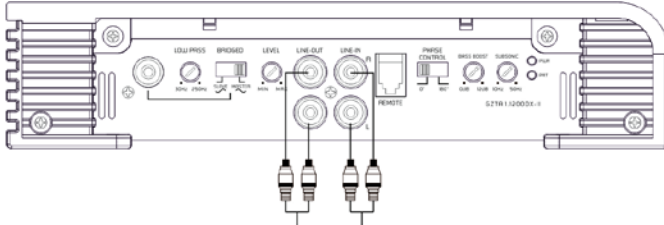
B CONTROL

slave



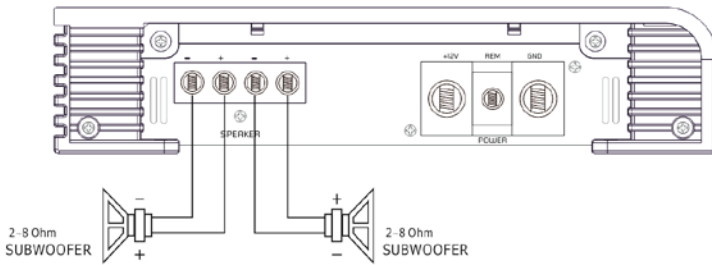
B

Connexion stereo – GZTA 1.1200DX-II



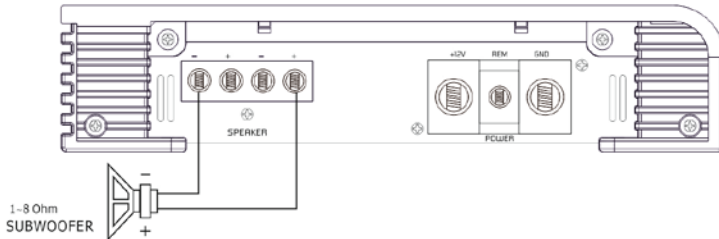
Zum Input weiterer Verstärker / To input additional /
Entrée des amplificateurs additionnelle / Naar de
aansluiting van ander versterker

Zum Line Out des Autoradios / To car stereo line out /
Sortie stéréo de la voiture / Naar line out radio



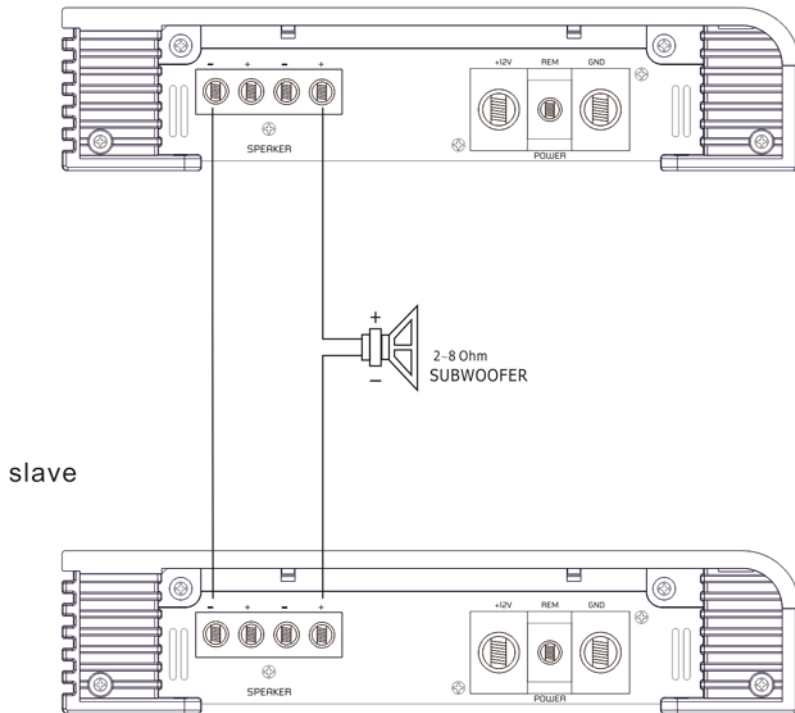
2-8 Ohm
SUBWOOFER

2-8 Ohm
SUBWOOFER

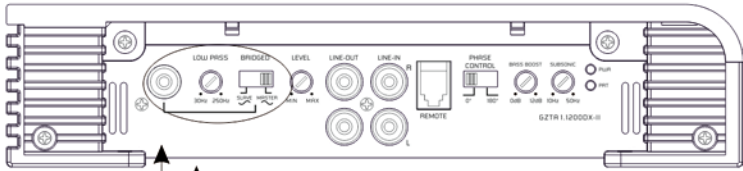


1-8 Ohm
SUBWOOFER

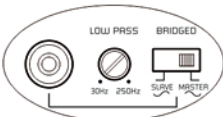
Master



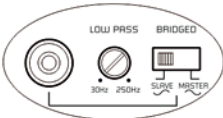
Master



A

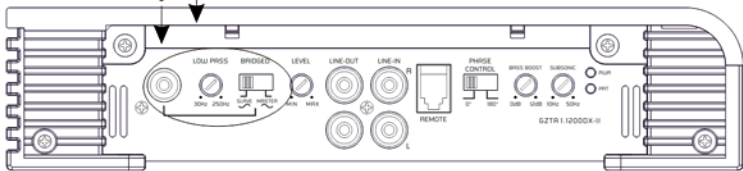


A CONTROL



B CONTROL

slave



B

Donnees techniques

Model	GZTA 1.800DX-II	GZTA 1.1200DX-II
Typ	1 Canal Class D	1 Canal Class D
RMS Power @ 4 Ω CEA Standard CEA-2006-A	1 x 350 W (1% THD+N) 1 x 450 W (10% THD+N)	1 x 400 W (1% THD+N) 1 x 500 W (10% THD+N)
RMS Power @ 2 Ω CEA Standard CEA-2006-A	1 x 550 W (1% THD+N) 1 x 750 W (10% THD+N)	1 x 800 W (1% THD+N) 1 x 900 W (10% THD+N)
RMS Power @ 1 Ω CEA Standard CEA-2006-A	1 x 850 W (1% THD+N) 1 x 1000 W (10% THD+N)	1 x 1300 W (1% THD+N) 1 x 1500 W (10% THD+N)
RMS Power @ 2 Ω Linkmode CEA Standard CEA-2006-A	1 x 1700 W (1% THD+N) 1 x 2000 W (10% THD+N)	1 x 2600 W (1% THD+N) 1 x 3000 W (10% THD+N)
Damping facteur	> 100	
Signal to noise Ratio	> 75 dB	
Filtre passe bas	30 Hz – 250 Hz	
Filtre subsonic	10 Hz – 50 Hz	
Bass boost	0 ~ +12 dB (45 Hz)	
Courbe de fréquence	10 Hz – 250 Hz (\pm 1 dB)	
Sensibilité d'entrer	200 mV – 9 V (\pm 5%)	
THD	< 0,2 %	
Bass télécommande	✓	✓
Fusible	3 x 30A	4 x 30A
Dimension largeur x hauteur x longueur mm	230 x 53 x 366	230 x 53 x 446
Dimension largeur x hauteur x longueur inch	9.04" x 2.09" x 14.41"	9.04" x 2.09" x 17.56"

En cas de on fonctionnement

Problèmes	Contrôle	Aide
Pas de son	Voyant PWR allumé?	Vérifier le fusible ,Contrôler le Câble REMOTE, Contrôler le +12Volt et la masse
	Voyant PROTECTION est allumée	Court circuit des Haut-parleurs ,ampli surchauffée ou défectueux
Ampli se met Pas en marche	Pas d'alimentation	Vérifier le + 12 volt, la masse, le fusible
Ampli se met en PROTECTION a haute Volume	Vérifier l' Impédance des Haut-parleurs	Vérifier si l' Impédance sur les connecteurs de s haut-parleurs n'est pas en dessous de 4 Ω
Pas de son sur 1 canaux	Vérifier câble RCA et ou câble Haut-parleurs	Câble ou prise (RCA) défectueux

Die Gewährleistung entspricht der gesetzlichen Regelung. Eine Rücksendung kann nur nach vorheriger Absprache und in der Originalverpackung erfolgen. Bitte unbedingt einen maschinell erstellten Kaufbeleg und eine Fehlerbeschreibung beilegen. Von der Gewährleistung ausgeschlossen sind Defekte, die durch Überlastung, unsachgemäße Behandlung oder bei Teilnahme an Wettbewerben entstanden sind. Wir behalten uns das Recht vor, zukünftig nötige Änderungen oder Verbesserungen an dem Produkt vorzunehmen ohne den Kunden darüber zu informieren.

Limited warranty - defective products must be returned in original packaging - please add a copy of the original purchasing invoice showing the purchasing date and a detailed description of the failure. Failure caused by overload, misuse or by using the product for competition purpose are not covered by the warranty. We reserve the right to make needed change or improvement to the product without informing customer about this in advance.

De Garantie bepalingen van alle door ground zero geleverde producten is volgens wettelijke bepalingen geregeld. Een retourzending kan alleen na duidelijke afspraak en in de originele verpakking plaatsvinden. SVP een aankoopbon en een duidelijke storingsomschrijving bijvoegen. Van garantie uitgesloten zijn defecten door overbelasting, onkundig gebruik, of door deelname aan wedstrijden (SPL) ontstaan zijn. Wij behouden ons het recht om de nodige veranderingen of verbeteringen aan het product door te voeren zonder de klant hierover te informeren.

La garantie est conforme aux droits légaux. Un retour du produit défectueux doit être dans son emballage d'origine sur présentation du reçu ou de la facture indiquant la description du défaut. La présente Garantie n'est pas applicable lorsque le produit a été endommagé en raison: Mauvaise alimentation, Trop de puissance (HP, Subwoofer) Accident, Installation ou Utilisation non conforme aux normes Technique (Concours SPL etc). Nous nous réservons le droit d'entreprendre à l'avenir nécessairement des modifications ou des améliorations au produit sans informer le client.

Ground Zero GmbH

Erlenweg 25, 85658 Egming, Germany

Tel. +49 (0)8095/873 830 Fax -8310

www.ground-zero-audio.com

