GROUND ZERO®
GERMAN ENGINEERING

TITANIUM SERIES

COMPONENT SPEAKER SYSTEM

Anleitung / Owner´s manual

GZTC 165.2X

(V2020)

Spezifikationen / *Specifications*

- Hochwertiges 2-Wege Komponentensystem
- Klippel® optimierter Tief-/Mitteltöner
- HQPP Membran mit 3D Struktur
- Gummi Sicke
- Resonanzarmer Stahlkorb
- 20 mm Seidenkalotten-Hochtöner mit Einbaugehäuse
- 12 dB/Okt. Hochpass-Filter mit Pegelanpassung und kompakten Abmessungen
- 6 dB/Okt. Tiefpass-Filter im Anschlusskabel

- *High quality 2-way component system*
- *Klippel® optimized midwoofer*
- *HQPP 3D structure cone*
- *Rubber surround*
- *Resonance free steel basket*
- *0.8" silk dome tweeter with flush installation housing*
- *12 dB/oct. high-pass filter with level adjustment and small dimensions*
- *6 dB/oct. in-line low-pass filter*

Allgemeine Einbauhinweise / *General installation note*

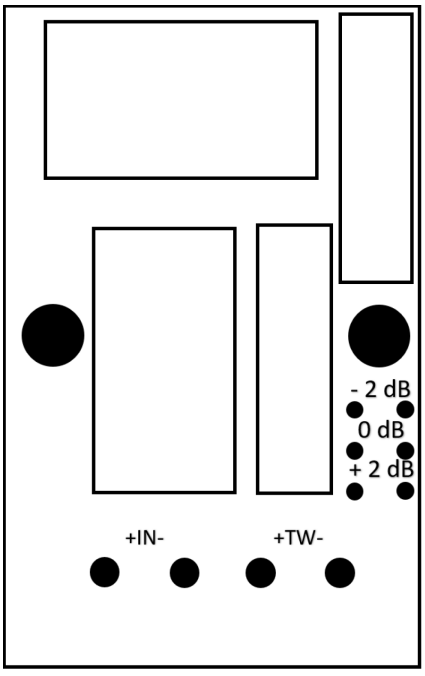
- Niemals Löcher in den Tank, die Bremsleitung, Kabel oder andere wichtige Fahrzeugteile bohren!
- Kabel niemals über scharfe Kanten führen, die zu Beschädigungen führen könnten
- Signal- und Lautsprecherkabel nicht in der Nähe von Antennen-Elektronik oder Antennenkabel verlegen, die für den Radioempfang wichtig sind
- Signal- und Lautsprecherkabel weitestgehend getrennt von stromführenden Kabeln verlegen

- *Never drill a hole to the vehicle´s gas tank or brake lines, to wirings or any other important vehicle parts!*
- *Never pass wires over sharp edges or vehicle parts to avoid any kind of damage*
- *Keep the wiring away from the antenna and electronic devices contributing to radio reception*
- *Lay the power supply wiring always separated from speaker wiring to avoid disturbance*
- *Use adequately dimensioned power and speaker wires to connect the components*

Spezifikationen / *Specifications*

Modell / *model*	GZTC 165.2X	
Impedanz / *Impedance*	3 Ohm/*ohms*	
Frequenzgang / *Frequency response*	50 Hz – 22 kHz	
Trennfrequenz / *Cut-off frequency*	5000 Hz (12/6 dB / Okt./*oct.*)	
Wirkungsgrad / *Efficiency (SPL)*	90 dB	
Belastbarkeit / *Power handling* (RMS)	100 Watt / *Watts*	
Belastbarkeit / *Power handling* (max.)	150 Watt / *Watts*	
Maße / *Dimensions*	Tieftöner / *Midwoofer* GZTK 165	Hochtöner / *Tweeter* GZTT 20S
Außendurchmesser / *Outer diameter* Einbaudurchmesser / *Mounting diameter* Einbautiefe / *Mounting depth*	165 mm / 6.5″ 142.5 mm / 5.61″ 68 mm / 2.68″	54 mm / 2.13″ 46 mm / 1.81″ 18 mm / 0.71″

Frequenzweiche / *Crossover*

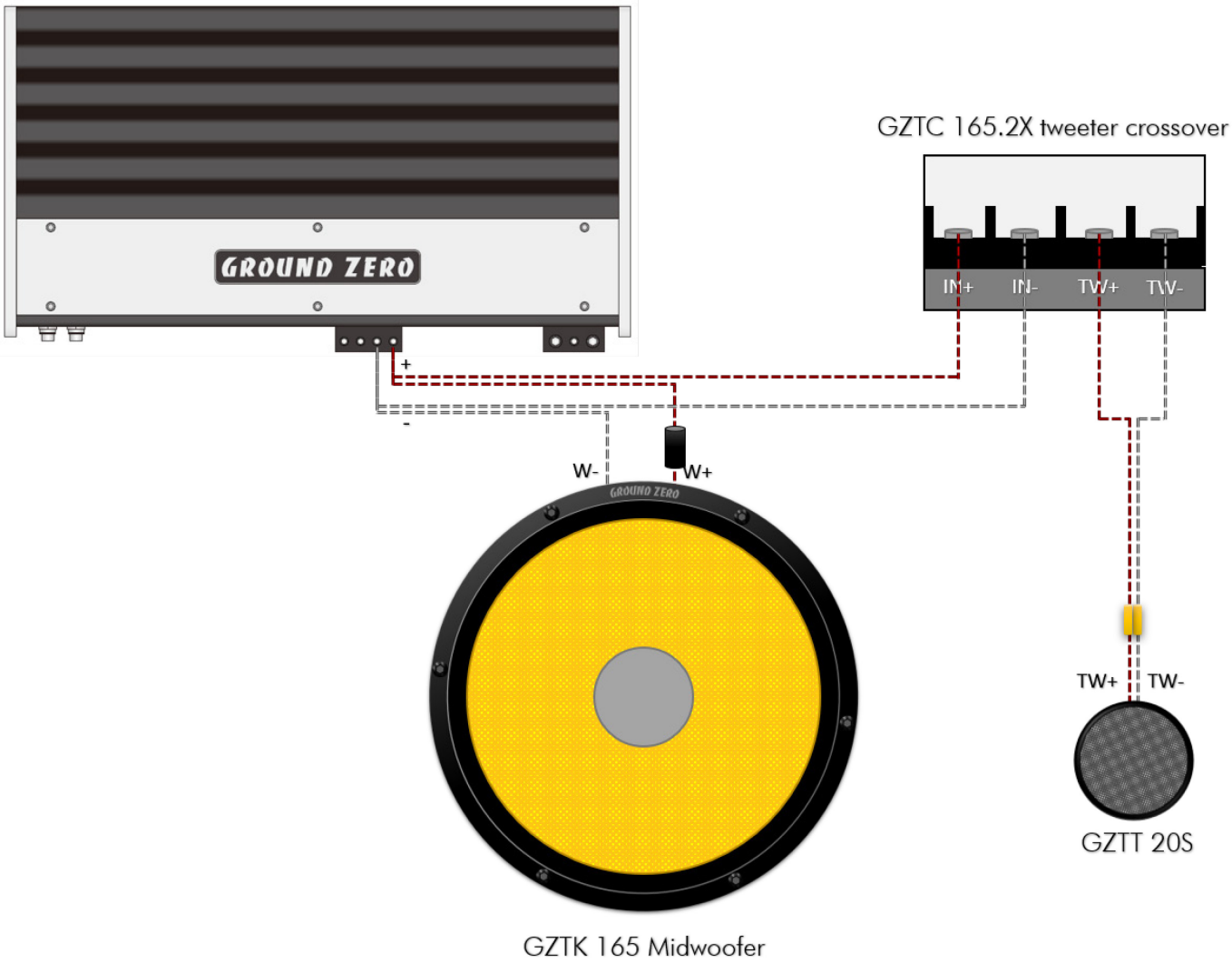


Anpassung des Hochtonpegels:
Der Pegel kann über die Position der Steckbrücke gewählt werden

Tweeter level adjustment:
The tweeter level can be set by positioning the jumper to the required level position

IN	Signaleingang vom Radio/Verstärker
TW OUT	Hochton-Anschluss
WF OUT	Tiefton-Anschluss
IN	*Input from head unit / amplifier*
TW OUT	*Tweeter connector*
WF OUT	*Kickwoofer connector*

Anschluss / *Wiring*



Gewährleistung / Garantie

Die Gewährleistung entspricht der gesetzlichen Regelung. Eine Rücksendung kann nur nach vorheriger Absprache und in der Originalverpackung erfolgen. Bitte unbedingt einen maschinell erstellten Kaufbeleg und eine Fehlerbeschreibung beilegen. Von der Gewährleistung ausgeschlossen sind Defekte, die durch Überlastung, unsachgemäße Behandlung oder bei Teilnahme an Wettbewerben entstanden sind. Wir behalten uns das Recht vor, zukünftig nötige Änderungen oder Verbesserungen an dem Produkt vorzunehmen, ohne den Kunden darüber zu informieren.

Terms of Warranty

The limited warranty for this product is covered by Ground Zero´s local distribution partners and their terms and conditions. For further information contact your local retailer or distributor.

RESPECT THE MUSIC

Musik hören kann unter anderem emotional, beeindruckend, entspannend oder unterhaltsam sein. Dabei spielt es kaum eine Rolle, welche Art von Musik der jeweils persönliche Favorit ist, also ob es sich um instrumentale Musik, Jazz, Electro, Latin, Klassik, Rock oder eine andere Musikrichtung handelt. Die Wiedergabequalität bei dem jeweils gewünschten Pegel spielt dabei hingegen eine wichtige Rolle. Manche Musik verlangt nach gehobenen Pegeln, während andere eher leisere Töne bevorzugt.

GROUND ZERO berücksichtigt all die unterschiedlichen Wünsche der Kunden bei der Entwicklung neuer Produkte. Hierbei gilt stets die Zielsetzung, einen möglichst realistischen Sound zu erzeugen und damit die Seele der Musik und die Intention des Künstlers zu vermitteln. Zu einem einzigen Satz zusammengefasst: RESPECT THE MUSIC!

Listening to music can be emotional, impressive, relaxing or enjoyable. At that, it doesn´t really matter what kind of music is the personal favorite, whether it´s Instrumental, Jazz, Electro, Latin, Classic, Rock or any other music direction. However, audio reproduction quality at each desired volume is elementary. Some music styles require higher levels while others prefer the soft tones.

GROUND ZERO considers all the different wishes of customers during the development of new products. Along with this, the target is to create the most realistic sound, to transfer the soul of the music and the intention of the performer. Summarized to one phrase: RESPECT THE MUSIC!

GROUND ZERO products are engineered in Germany

GROUND ZERO - international sponsor of

EMMA european mobile media association

Ground Zero GmbH

Erlenweg 25, 85658 Egmating, Germany

Tel. +49 (0)8095/873 830 Fax -8310

www.ground-zero-audio.com